



**Antelope**  
OWNER'S MANUAL

## Discrete 8

[www.zh.antelopeaudio.com](http://www.zh.antelopeaudio.com)

# 用户手册

# 目 录

- 1、安全提示
- 2、产品简介
- 3、产品特性
- 4、安装指导
- 5、前背面板注解
  - 5.1、前背面板注解
  - 5.2、背面板注解
- 6、用户进阶技巧
- 7、包装内装物品
- 8、故障排除
- 9、技术参数

## 1. 安全提示

为降低电器伤害、火灾或其它类似事故的风险，请注意：

- 请不要拆卸螺丝、面板、外壳，此设备内部未设有用户操作按键或旋钮，如需技术支持，请联系官方认证服务渠道。
- 请不要将此设备暴露在雨水、灰尘下，也不要将任何液体泼洒在此设备上。
- 一旦发生有液体或外界物体进入设备内部，则应立即停止使用，拔掉电源插头。在取出外物、吹干液体，并完全清理残留污渍之前，请不要再次使用此设备。如不能确定是否已完全清理污物，请咨询制造商。
- 请不要用潮湿双手操作电源线。
- 请不要在此设备外壳上放置其他物件，也不要在此狭窄或通风不佳的地方使用此设备，因为这会影响此设备的操作，或紧邻放置的其他设备的操作。
- 如发生任何故障，请切断电源。请不要试图自己修理此设备，请联系官方认证的服务商或您的销售商。
- 请不要靠近任何热源，如：电暖器、 火炉、及其他任何可产生热量的设备，包括功放。
- 请不要使用任何刺激性的化学物质清洁此设备，尽可能使用专用的电子设备清扫工具对它进行清洁。
- 在打开电源开关之前，请确保系统中所有设备都已连接好电源。
- 直流电源线缆应缠绕整齐，可避免踩踏，以及周围物件的挤压。
- 若需彻底关闭设备，请先拔掉电源插头，再从背面板拔掉电源线的另一端。
- 不论是通过耳机还是音箱，短暂或持续的暴露在高声压级环境中，都会导致永久性的听觉损伤。
- 在运输或在航空箱中时，请确保设备始终不要被挤压。
- 此设备的设计操作环境是摄氏 0-50C，即华氏 32-122F。

## 2. 产品简介

感谢您选购来自 Antelope Audio 的 Discrete 8。

Antelope Audio 的 Discrete 8 麦克风前置放大器音频接口，为家庭工作室和移动录音带来更高级别的音质和能力。它带有 8 个调音台级 6 晶体管分立式前置放大器、高达 121db 动态范围的模数转换，以及稳如泰山的时钟。Discrete 8 内置软件建模的 Accusonic 的 3D 麦克风、前置放大器、吉他放大器、转换器、电子管效果器，以及大量经典高档的效果器，这些效果器现在都能通过 AFX2DAW 插件在 DAW 软件中调用。

Discrete 8 的诞生基于对历史上许多传奇麦克风放大器电路的大量研究。Antelope Audio 的 FPGA 引擎能够实时地将昂贵的 Accusonic 麦克风放大器本已优秀的声音转化出其他经典放大器的声响，录音时可以选择是否直接录下对于经典放大器模拟后的音色。这也使得录音师可以在后期混音时，灵活地在不同软件放大器间进行选择。

把吉他插入任意一个乐器高阻输入 (Hi-Z) 接口、激活输入通道，然后您可以通过极为直观化的吉他放大器和箱头软件，塑造理想中的吉他音色。加载经典而高档的压缩器、均衡器、AuraVerb 混响器，您立刻就能得到一个实时的、录音棚级的声音效果。您可以在弹录吉他时就使用效果器软件，也可以在后期处理过程中，使用这些内置的吉他效果。Discrete 8 的 ReAmp 输出，可为您实现使用任意外部设备将声音信号录回至任意 DAW 软件的功能。

Discrete 8 还内置了专业的同步时钟，可以独立完成时钟同步。它配备 Antelope 第四代 64 比特“声学聚焦时钟 (AFC)”技术，该技术直接来自广受赞誉的时钟产品——Trinity、OCX HD、LiveClock、Pure2。Discrete 8 带字时钟 (WC) 输入端口，它可以消除抖动，并分配外部时钟信号。三个字时钟输出端口可以通过 ADAT、S/PDIF 端口，分配时钟信号到同一系统中的其他数字设备和数字话筒放大器。Discrete 8 可以确保整套系统完美同步。

Discrete 8 的监听与对讲区域非常容易设置，多达 4 组独立的监听混音信号可被发送至耳机或监听输出通道，这些监听混音信号既可以带上 FPGA 效果，也可以不带 FPGA 效果。耳机混音信号可以根据每位演员的不同需求而单独调制。经典高档的均衡器、压缩器、吉他放大器等，可使艺术家们在前期录音时就能听到无限接近于录音最终效果的声音。

Discrete 8 可以保存、载入 AFX 预置，并与 Antelope 产品线里所有配备 FPGA 的专业音频接口交换这些效果设置。您可以向其他 Antelope 用户分享您自己的效果设置，也可以查看其他的专业人士是怎样在项目中进行效果器设置的。

您可以使用可下载的 Discrete 8 遥控软件，去控制所有的麦克风输入电平、对讲信号电平、以及监听音量和耳机音量。音乐家们还能通过各自的手机去控制自己的耳机音量；录音师也可以在收音室里直接查看输入电平大小。该设备还可以由同一网络环境中的不同电脑进行控制。

获取最新资讯及软件升级，请参见：<http://www.antelopeaudio.com/>

请享受您的 Discrete 8 吧！

祝您好运

Antelope 团队

### 3. 产品特性

- 通过 FPGA 引擎，实时的 3D 麦克风建模；
- 内置超过 50 款最新上市的实时效果器，并且这些效果器可以运用在 DAW 软件中；
- 8 个调音台级别的、分立式晶体管设计的 A 级麦克风前置放大器；
- 精确的、可恢复的步进式电平控制；
- 每个独立的麦克风放大通道都有独立的控制旋钮；
- 第四代 64 比特“声学聚焦时钟”
- FPGA 效果器对包括 BAE、Grove Hill、Gyraf Audio 等经典器材进行建模模拟；
- 新的 AFX2DAW 插件可使 FPGA 效果器运用于 DAW 软件中；
- 8 个模拟 XLR/TRS 兼容输入接口（6 个麦克/线入，2 个高阻/麦克风/线入）
- 1 个含 8 路模拟输出的 DB25 接口；
- 雷电及 USB 连接；
- 一对 TRS 监听输出接口；
- 2 个立体声耳机输出接口；
- 1 个字时钟输入接口；
- 3 个字时钟输出接口；
- 双脚踏踏板连接口；
- 2 个 ReAmp 输出接口；
- 可通过 S/PDIF 和 2 个 ADAT 接口进行额外的数字信号连接；
- 可使用 FPGA 效果器调试出 4 组独立的监听混音信号；
- 可创建和分享用户预置；
- 直观的 EasyPanel 软件控制台；
- 兼容 Android 和 iOS 系统的遥控应用软件；

## 4. 快速上手

把电源变压器连接到背面板上。

接上电源变压器后，通过 USB2.0 或雷电接口（苹果系统）把 Discrete 连接到电脑，然后依照以下步骤进行操作：

- 1、 登陆网址 [www.antelopeaudio.com](http://www.antelopeaudio.com)。
- 2、 点击 LOG IN（登陆），创建您自己的 Antelope Audio 账户。若您已经拥有账户，请登陆。
- 3、 进入网页 <http://antelopeaudio.com/products/discrete-8/>，下载并安装 Antelope Audio 驱动（Driver）和启动器（Launcher）。
- 4、 安装完成后，启动 Antelope Audio 启动器（Launcher），并启动控制面板。

一切就绪！

还需要其他帮助吗？请参见：[www.antelopeaudio.com/support/getting-started/](http://www.antelopeaudio.com/support/getting-started/)。

### Discrete 8 系统需求

#### 电脑：

带有 USB2.0 接口的苹果或 PC 电脑

最低配置要求酷睿双核（Core 2 Duo），推荐 i3/i5/i7Xeon 处理器；

最低内存要求 4G，推荐 8G；

#### 操作系统：

OS X 10.11 (El Capitan) 及以上；

Windows 10；



## 5. 前面板、背面板及侧面板注解



### 5.1. 前面板注解

#### 1. 两个乐器/麦克风前置放大/线路输入接口

两个调音台级别的带有分立式晶体管设计的 A 级话筒放大器，并带有独立的幻象供电。麦克风通过 XLR 接口输入，线路输入/高阻输入通过 TRS 接口输入，两种输入可互切换。

#### 2. 增益旋钮

8 个独立的调音台级麦克风放大器都均配有精确的 1dB 步进式增益旋钮。

#### 3. 显示屏

多功能显示屏，当使用下述三个功能按键时，可显示多种信息。

#### 4. 功能按键

按上方和中间的功能按键，可以在所有显示内容项上循环，观察各种信息。

#### 5. 旋转控制钮

此为监听、耳机及线路输出的电平步进衰减控制钮，按压其可在以上三个衰减对象中作选择。

#### 6. 对讲按钮

按下对讲按钮，可激活对讲麦克风。对讲信号可以通过 EasyPanel 软件分配到任意耳机和/或监听通道。

#### 7. 带专用音量旋钮的耳机输出

两个独立的可分配的耳机输出接口，可通过专用的耳机音量旋钮或从 EasyPanel 软件上控制。

## 5.2 背面板注解



### 8. 直流电源变压器接口

仅适用于 Antelope 正品直流电源变压器！

### 9. 字时钟输入口

一个使用 BNC 同轴连接头的字时钟输入端口。

### 10. 字时钟输出口

三个使用 BNC 同轴连接头的字时钟输出端口。

### 11. S/PDIF 输入/输出

与可兼容设备相连接的 75 欧姆 S/PDIF 数字信号输入。

### 12. 脚踏接口

利用一个立体声大三芯（TRS）连接的双脚踏踏板输入接口

### 13. ADAT 数字信号接口

两个 ADAT 输入接口和两个 ADAT 输出接口（每个接口最多可承载 8 条通道信号）

### 14. 雷电接口

通过该接口将 Discrete 8 与苹果电脑上雷电端口相连接（雷电数据线需另购）

### 15. 高速 USB 接口

使用随设备附赠的 USB 数据线，将 Discrete 8 与 Windows 系统电脑或苹果电脑上的 USB 端口相连接。

### 16. Tascam 格式 D-SUB25 针模拟输出接口

可连接含 8 条模拟线缆的线束。

## 17. 立体声监听输出

可分配的平衡立体声输出（上为左声道输出，下为右声道输出）。

## 18. Re-amp 输出

出自 Re-amp 端口的信号，应接入吉他放大器使用。

## 19. 麦克风/线路输入

六个调音台级别的 A 级麦克风放大器，这些分离式晶体管设计的话放均带有独立的幻象供电。麦克风输入由卡农（XLR）端口承载信号，线路输入由大三芯（TRS）端口承载信号。

## 6. 用户进阶技巧

### 接地回路哼鸣与噪声

Discrete 8 的设计已将可能产生的接地回路哼鸣与噪声最小化，然而，我们依然建议您为系统中的所有音频信号使用长度较短的、有屏蔽设计的线缆，以及平衡连接方式。系统中的所有电源线都应连接到专用的接线盒或电源过滤器上，以避免接地电流影响音频信号。另外，我们还建议您在线缆布局设计上，尽量分离信号电缆与电源电缆。

## 7. 包装内装物品

- Discrete 8 便携式音频接口
- “快速上手” 指导
- 保修卡
- 1 根 USB2.0 信号线
- 1 个直流电源变压器

## 8. 故障排除

### 启动与声音

- 您运行的是最新版本的控制面板和固件吗？

若不是，请升级控制面板和固件。

注意：在进行固件升级之前，请断开或关闭所有其他连接设备，仅保持 USB/雷电接口的连接是激活的。

- 您是否在路由面板中正确地路由音频信号？

对于雷电/USB 接口的重放来说，应将雷电/USB 接口的重放通道，路由到线路输出通道，即将界面上半部“FROM”窗口中的相应内容拖放到下半部“TO”窗口的相应内容上。

- 您是否设置了正确的采样率，以匹配 DAW 软件、电脑，和 Discrete 8？

在苹果系统上，首先检查“音频 MIDI 设置”中的采样率是否正确，再进入 DAW 软件中核查，最后检查 Discrete 8 中的采样率设置。

在 Window 系统上，首先检查重放设备的设置，鼠标右键点击 Discrete 8，然后点击“性能 (Properties)”，之后进入“高级 (Advanced)”标签。接着，再重复以上步骤，检查 DAW 软件的采样率、Discrete 8 的采样率或 ASIO 驱动软件。

## 连接

若您确信没有声音信号没有进入输入端口，或没有从输出端口送出：

- 检查声源。声源正常传出声音信号了吗？
- 声源的输出采样率与 Discrete 8 的音频接收采样率是否一致？
- 请在 Discrete 8 的 EasyPanel 软件上检查，其相对应的锁定显示灯是否点亮
- 可能的话，换一条连接线，或更换声源。
- 检查 EasyPanel 中的路由，您的信号路由是否正确？
- 若您已经正确路由信号，请检查通道推子是否已经推起。
- 请在 EasyPanel 的下拉菜单中选择相应的峰值电平表，检查与电平表相对应的通道是否有信号输入或输出。
- 检查您遇到问题的输入或输出通道是否被静音了。
- 请检查您当前的时钟模式。是否从信号源获取时钟信号？

## DAW 软件

- DAW 的缓冲空间设置为多大？
- 如果缓冲空间的确比较低，如 128 采样，就请试着提高一些。在 Discrete 8 的 EasyPanel 上尝试提升缓冲空间（仅针对 Windows 系统）。
- DAW 软件中的信号输入输出路由是否设置正确？

- 是否在 DAW 软件设置中，将 Discrete 8 选作为声卡设备？

如果 Discrete 8 不能在 DAW 软件中显示出来，请断开 Discrete 8 与电脑的连接，然后再用雷电连接线或 USB 线将它重新连接，接着请重新启动电脑，再重新安装固件、驱动，和 Discrete 8 的控制面板。

## 9. 技术参数

### 模拟

#### 模拟输入

6 个麦克风/线路输入接口

2 个麦克风/线路/高阻输入接口

#### 模拟输出

1 个大三芯主监听接口，+20 dBu

2 个大三芯 ReAmp 输出接口

1 个 Dub-25 线路输出接口，+20dBu

2 个立体声耳机接口

### 麦克风放大器

等效输入噪声：-128dBu (A 加权)

动态范围：-121dB (A 加权)

总谐波失真：-106dB

最高输入电平：+18dBu

最大增益：65dB

### 数字/模拟 主监听转换

动态范围：124 dB

谐波失真：-101 dB

## 模拟/数字 转换

动态范围: 121 dB

谐波失真: -112 dB

## 数字/模拟 转换 (线路输出)

动态范围: 121dB

谐波失真: - 100dB

## 数字

### 数字输入

2 个 ADAT (多达 16 通道) 光纤接口

1 x S/PDIF

### 数字输出

2 个 ADAT (多达 16 通道) 光纤接口

1 x S/PDIF

### 1 个 USB 2.0 高速接口

USB 2.0 B 类接口

### Thunderbolt

1 个 雷电 (Thunderbolt) 接口

## 时钟

### 字时钟输入

一个 75 欧姆/3VPP/BNC 同轴字时钟输入端口, 频率范围 32 kHz~192kHz

### 字时钟输出

3 个 75 欧姆/3VPP/BNC 同轴字时钟输出端口, 频率范围 32 kHz~192kHz

## 时钟系统

第四代 “声学聚焦时钟 (Acoustically Focused Clocking)

64 比特 DDS

### 采样率 (kHz)

32, 44.1, 48, 88.2, 96, 176.4, 192

## 其它

### 工作温度

0-50° C, 32-122° F

### 重量

3.0 kg/ 6.61 lbs

### 尺寸

宽：（约）483 毫米/19 英寸

高：（约）44 毫米/1.7 英寸

深；（约）220 毫米/8.6 英寸

### 能量消耗

最高 25W



**Antelope**  
OWNER'S MANUAL

## Discrete 8

[www.zh.antelopeaudio.com](http://www.zh.antelopeaudio.com)